

Maatschappij Discordia opent een drieluik over liefde met de Franse schrijfster Marguerite Duras. Echt teatraal wordt het niet (drie sterren)

Drie actrices vertellen drie versies van Duras' verhaal, en delen ook hun eigen ervaringen.



Scène uit *L'Amour Duras* Foto Bert Nienhuis

In zijn laatste voorstelling boog Maatschappij Discordia zich over leven en werk van Voltaire, nu begint de groep van Jan Joris Lamers c.s. aan een drieluik over de liefde, vanuit vrouwelijk perspectief gezien. De start daarvan is gewijd aan Marguerite Duras, de Franse schrijfster die bekend werd door haar roman *Hiroshima, mon amour* en de toneelstukken *India Song* en *La Musica*. In haar hele oeuvre gaat het over de onmogelijke liefde, tussen ongelijke partijen en vaak geplaatst in de entourage van botsende culturen.

In *L'Amour Duras* wordt vooral aandacht besteed aan haar autobiografische roman *L'Amant* (*De Minnaar*) uit 1984. Over een onbetamelijke, broeierige en verboden relatie tussen een blank meisje van 15 en een oudere Chinese man, gesitueerd in een lawaaiig Saigon (Duras groeide op in Vietnam). Toen dit boek in 1992 werd verfilmd, verzette zij zich tegen de bewerking en publiceerde als protest *L'Amant de la Chine du Nord*, vanuit een andere invalshoek geschreven.

De tekst van *L'Amour Duras* bestaat uit citaten uit beide versies en uit de filmbewerking. Drie actrices wisselen elkaar af, en tussendoor stappen ze uit het verhaal om eigen ervaringen over de liefde met

elkaar te delen. Wanneer werden ze ontmoagd? Zijn ze ooit tegelijk klaargekomen? Wanneer zei iemand voor het eerst 'ik hou van je'? Annette Kouwenhoven is de laconieke, Miranda Prein de sensuele en Margijn Bosch excelleert in een levendige tekstbehandeling. Over hervonden en verloren herinneringen gaat het ook. Lamers zelf is de hele voorstelling in de weer met het beplakken van een aantal houten panelen, als illustratie van ons gefragmenteerde geheugen.

Ondanks de lichte toon die de actrices aanslaan, heeft *L'Amour Duras* meer een literair dan een theateraal karakter.

Theater

L'Amour Duras naar Marguerite Duras door Maatschappij Discordia. 12/1, Frascati, Amsterdam. Aldaar t/m 19/1. Tournee.