



Foto Sofie Knijff

V

30 januari 2026 | Pagina 40

⌚ 2 min.

## In deze meanderende voorstelling ontmoeten de twee grote schrijvers Zadie Smith en Virginia Woolf elkaar. ★★☆☆☆

Kunst recensies

*MINA ETEMAD*

Echt dicht bij de personages komen we niet, hoewel er op alles wat wordt gezegd veel te reflecteren valt.

Wat gebeurt er als de twee grote schrijvers Virginia Woolf en Zadie Smith elkaar ontmoeten? Aangezien de eerste allang overleden is, kan dat alleen in de

fantasie. In het diepzinnige Woolf - Zadie - en wij verhouden drie actrices zich tot elkaar en tot het werk van Woolf en Smith.

In deze nieuwe voorstelling van Maatschappij Discordia, de veertiende in de reeks Weiblicher Akt waarin het vrouwelijk perspectief centraal staat, betreden Annette Kouwenhoven, Miranda Prein en Maureen Teeuwen het toneel. De filosofische stijl van het gezelschap, waarbij vooral dialogen de voortstuwende kracht zijn, voert ook hier de boventoon.

Uitgangspunt is dat Smith, als ze het zwaar heeft, vaak teruggrijpt op de dagboeken van Woolf. Het drietal op het toneel probeert achter haar motivatie hiervoor te komen door in de huid van de twee auteurs te kruipen en door eigen dagboekfragmenten te delen.

Verspreid op het toneel staat een aantal houten stoelen en tafels met wat stapels boeken erop. Achter een doek bevindt zich Jan Joris Lamers in een intrigerende rol: hij is een tot de marges veroordeelde man die slechts twee keer de voorgrond betreedt - deze ruimte behoort duidelijk de vrouwen toe.

De voorstelling meandert en kent slechts een paar momenten van spanning, bijvoorbeeld als Smith Woolf wil terugpakken op haar gebruik van het n-woord. Het kabbelende is de insteek; dat de personages niet goed zijn uitgewerkt, het geheel langdradig en vol gebeurtenissen is, is te definiëren als hysterisch realisme, zoals het werk van Smith wordt geclassificeerd.

Dat moet je maar net liggen als publiek. Hoewel er op alles wat gezegd wordt veel te reflecteren valt, heel dicht bij de personages of de actrices komen we niet.

Woolf - Zadie - en wij

Theater

★★★★☆☆

Door Maatschappij Discordia

23/1, Theater Frascati, Amsterdam. Tournee t/m 3/4.