

# Pointless International \*\*\*\*

---

**Om te lachen,  
bewonderenswaardig behendig en  
goed bedacht.**

KARIN VERAART

Theater

Pointless International door  
Maatschappij Discordia en 't Barre  
Land

13/6, Frascati, Amsterdam. Hier t/m  
20/6. Tournee:  
pointlessinternational.com

'Magic coffee' is een verrassende  
truc met, jawel, koffie, en een krant.  
Een truc ook die lukt. Daarnaast  
zijn er een hoop dingen die niet  
lukken. Maar zelden zag je zulke  
mooie mislukkingen op de  
toneelvloer.

Coco, Joey, Buster en Sugar zijn  
clowns. Clowns van het  
ouderwetse soort, uit het goede  
hout gesneden. Ze laten met hun  
strapatsen hun publiek  
schaterlachen, maar ook schrikken  
of (bijna) snikken.

Ze hebben het niet makkelijk: het  
zijn barre tijden voor potsenmakers.  
Toch geven ze niet op, want clown  
zijn is nu eenmaal een existentiële  
beproeving, zoals ze het zelf  
noemen. Ze moeten het alleen een  
beetje handiger, een beetje  
commerciëler aanpakken. Dus  
troggelt Joey een  
nietsvermoedende toeschouwer 2  
euro af voor de koffietruc en is de  
voorstelling in het Engels, zodat ze  
zo veel mogelijk publiek kunnen  
bereiken. Ze hebben zelfs T-shirts  
laten drukken met de naam van de  
voorstelling erop: Pointless  
International.

Tamelijk hilarisch, dit initiatief,  
waarin 'Discordianen' Matthias de  
Koning en Jorn Heijdenrijk de  
krachten bundelen met Vincent van  
den Berg en Czeslaw de Wijs van 't  
Barre Land. En erg knap, al deze  
vintageclownerie, waarmee ze ook  
de weerbarstige praktijk van het  
kunstenaarsbestaan op de korrel

nemen. Zo verloor collectief 't Barre  
Land recent subsidiesteun en  
daarmee de mogelijkheid nog  
langer te bestaan; en ook  
Maatschappij Discordia heeft het  
wel eens ruimer gehad. Beide  
gezelschappen lieten zich niet vaak  
voorstaan op commercieel kunnen  
en van co-producties met  
bijbehorende optredens in  
exotische oorden, zoals inmiddels  
gangbaar in het vak, was ook nooit  
veel sprake. Maar dat gaat  
veranderen, zo staat er op de flyer,  
want het bloed kruipt waar het niet  
gaan kan, ze hebben wat poen zien  
los te peuteren hier en daar, en ja:  
Pointless International is 'simply the  
best'.

Dat laatste is niet ver bezijden de  
waarheid, de clowns hebben een  
heerlijk avondje in elkaar gedraaid.  
Met veel misverstanden,  
struikelpartijen, acrobatische  
waaghalzerij, goocheltrucs,  
schermutselingen op het scherp  
van de snede, grappige pakken en  
zelfs een ijsbeer.

De opbouw staat als een huis  
waarbinnen de clowns voortdurend  
onderuitgaan: niet alleen om te  
lachen, maar ook  
bewonderenswaardig behendig en  
goed bedacht. Met een paar  
nummers is het een leuk weerzien  
(ze lardeerden hun voorstellingen  
al regelmatig met 'slapstickacts'),  
andere verwijzen naar klassieke  
geintjes en dan is er nog een hoop  
nieuwegekkigheid, gepaard aan de  
nodige tragiek. Binnenkort bij u in  
de buurt. Gaat dat zien.