

Vereniging "Maatschappij Discordia"

Driekoningenstraat 5-hs
1016 AL Amsterdam

| | <u>pagina</u> |
|---|---------------|
| Inhoudsopgave | 1 |
| FINANCIEEL VERSLAG 2020 | |
| 1. Algemeen | 2 - 4 |
| 2. Grondslagen | 5 - 7 |
| 3. Balans per 31 december 2020 | 8 - 9 |
| 4. Functionele exploitatierekening 2020 | 10 - 11 |
| 5. Toelichting op de balans per 31 december 2020 | 12 - 16 |
| 6. Toelichting op de functionele exploitatierekening 2020 | 17 - 23 |
| OVERIGE GEGEVENS | |
| 7. Prestatieverantwoording | 24 |
| 8. Speellijst 2020 | 25 |
| 9. Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties | 26 |

Amsterdam, 15 maart 2021

1. Algemeen

Financiering

Vereniging "Maatschappij Discordia" ontvangt gedurende de periode 2017-2020 een meerjarig subsidie van het Fonds Podiumkunsten voor een bedrag van € 200.000,- per jaar. (Brief 155146849/HON/05122016)

Fonds Podiumkunsten

| | | |
|--|-----------|-----------|
| Voor het jaar 2020 is toegezegd | € 200.000 | |
| Bij: Indexering 2017 t/m 2020 (Brief HPO/HP/155146849/HON/2-10-2020) | € 20.000 | |
| Totaal subsidie Fonds Podiumkunsten | | € 220.000 |
| Totaal meerjarig subsidie 2020 | | € 220.000 |

Resultaat

| | | |
|---|---|--------|
| In het verslagjaar is een exploitatieoverschot ontstaan van | € | 15.534 |
| Begroot was een resultaat van | € | - |
| Voordelig resultaat ten opzichte van de begroting | € | 15.534 |

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de begroting die tot dit resultaat hebben geleid zijn als volgt:

| Baten | <u>Voordelig</u> | <u>Nadelig</u> |
|--|------------------|----------------|
| <u>Opbrengsten</u> | | |
| Directe opbrengsten | | € 58.698 |
| Indirecte opbrengsten | € - | € 16.043 |
| Bijdragen uit private middelen | € 24.976 | € - |
| Verschil opbrengsten | | € 49.765 |
| <u>Bijdragen</u> | | |
| Subsidie Fonds Podiumkunsten | | € 20.000 |
| Overige subsidies | € - | € 73.200 |
| Verschil bijdragen | € - | € 93.200 |
| Lasten | | |
| Beheerslasten: personeelslasten | € 1.136 | € - |
| Beheerslasten: materiële lasten | € 30.590 | € - |
| Activiteitenlasten: personeelslasten | € 87.878 | € - |
| Activiteitenlasten: materiële lasten | € 38.895 | € - |
| Lasten coproducties | € - | € - |
| Verschil lasten ten opzichte van de begroting | € 158.499 | € - |
| Rentebaten en -lasten | | |
| Rentebaten en inkomsten uit beleggingen | € - | |
| Verschil rentebaten en -lasten ten opzichte van de begroting | € - | |
| Bijzondere baten en lasten | | |
| Bijzondere baten | € - | |
| | € - | |
| Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de begroting | € 15.534 | |

1. Algemeen

Eigen Vermogen

| | | |
|---|---|---------|
| Het saldo van het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2020 | € | 79.370 |
| Bij: Ontvangen subsidies en bijdragen | € | 296.800 |
| Bij: Directe en indirecte opbrengsten en rentebaten | € | 110.535 |
| | € | 486.705 |
| Af: Uitgaven 2020 | € | 391.801 |
| Saldo eigen vermogen per 31 december 2020 | € | 94.904 |

Het eigen vermogen wordt als volgt verdeeld

| | | |
|--------------------------------|---|--------|
| Algemene reserve | € | 33.580 |
| Bestemmingsreserve brandschade | € | 45.790 |
| Bestemmingsreserve Covid-19 | € | 15.534 |
| Totaal eigen vermogen | € | 94.904 |

Subsidievoorwaarden

Prestatienorm

Aan de subsidietoekenning van het Fonds Podiumkunsten zijn prestatienormen verbonden die volgens schrijven d.d. 21-12-2017, beschikking 155146849/HON/05122016, als volgt zijn weergegeven:

| | Te realiseren aantal uitvoeringen | Gerealiseerd aantal uitvoeringen |
|----------------------|---|--|
| Circuit klein/middel | <u>100</u> | <u>79 *</u> |

* Het gerealiseerde aantal voorstellingen betreft de in 2020 contractueel vastgelegde uitvoeringen. Als gevolg van Covid-19 maatregelen zijn hiervan 36 voorstellingen geannuleerd

Te behalen eigeninkomstenquote (EIQ)

Gedurende de periode 2017-2020 dient Maatschappij Discordia te voldoen aan de eigeninkomstenquote van 20

| In 2020 is gerealiseerd: | Begroting | EIQ | Werkelijk | EIQ |
|--------------------------|------------------|-------------|------------------|-------------|
| Subsidies en bijdragen | € 390.000 | 71% | € 284.300 | 70% |
| Eigen inkomsten | € 160.300 | 29% | € 123.035 | 30% |
| | <u>€ 550.300</u> | <u>100%</u> | <u>€ 407.335</u> | <u>100%</u> |

1. Algemeen

Code Cultural Governance

Het bestuur onderschrijft het belang van good governance en heeft aandacht voor de normen met betrekking tot good governance zoals deze zijn vastgelegd in de Governance Code Cultuur.

- Vereniging Maatschappij Discordia past de aanbevelingen van de code Cultural Governance uiteraard toe
- Het voeren van het bestuursmodel is het meest passend voor onze vereniging dus daarom is hiervoor gekozen.
- De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur zijn bekend en vastgelegd in de statuten van de vereniging.
- Het bestuur kent ten minste een voorzitter, secretaris en een penningmeester.
- Ieder bestuurslid wordt voor een periode van vier jaar gekozen en is daarna terstond herkiesbaar.
Het bestuur stelt een rooster van aftreden vast
- Er is in het bestuur geen sprake van belangenverstrengeling.
- Het bezoldigingsbeleid is dat de bestuurders hun taak onbezoldigd doen.
- Het systeem voor risicobeheersing en controle organiseren we door jaarlijks de begroting en beleidsplan van het volgend jaar te agenderen en deze periodiek te controleren.
- Er is sprake van sluitende interne en externe procedures: Intern wordt elke bestuursvergadering de financiële stand van zaken besproken. Voor eventuele issues worden aparte afspraken gemaakt voor een plan van aanpak. De voorzitter ziet erop toe dat deze afspraken opgevolgd worden. Extern wordt er een accountantscontrole toegepast. We werken met een onafhankelijk accountantskantoor: Accountantskantoor Toorman te Amsterdam

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

| | |
|----------------|----------------|
| Penningmeester | Cas Enklaar |
| Voorzitter | Elly Ludenhoff |
| Secretaris | Wouter Davidts |
| Bestuurslid | Jara Enklaar |

Per 15 maart 2021 heeft de volgende bestuurswijziging plaatsgevonden:

De functie van Penningmeester is overgegaan van Cas Enklaar naar Jara Enklaar.

Cas Enklaar blijft aan als bestuurslid.

Toegetreden tot het bestuur per 15 maart 2021 is:

| | |
|-------------|-------------|
| Bestuurslid | Sam Ghilane |
|-------------|-------------|

2. Grondslagen

1. ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

Vereniging Maatschappij Discordia heeft ten doel: het uitvoeren en ontwerpen van theatervoorstellingen, film- en televisieproducties, alsmede het (doen) publiceren van dramaturgische uitgaven en toneelteksten, een en ander in de ruimste zin van het woord.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

De vereniging is gevestigd te Amsterdam, Driekoningenstraat 5 hs en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 40534451.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Vereniging Maatschappij Discordia zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

2. ALGEMENE GRONDSLAGEN

Continuïteit

In de jaarrekening van Vereniging "Maatschappij Discordia" is onder de baten 2020 een subsidiebijdrage opgenomen ad € 220.000 van Fonds Podiumkunsten.

De continuïteit van de vereniging hangt in hoge mate af van de bereidheid van het Fonds Podiumkunsten deze subsidiebijdrage toe te kennen en te continueren.

De toekenning van de subsidiebijdrage van het Fonds Podiumkunsten is afhankelijk van het voldoen aan de prestatie-eisen en de eigen inkomstenquote, en wordt in principe bezien over de periode 2017-2020.

Voor 2017 t/m 2020 voldoet Vereniging "Maatschappij Discordia" aan de haar opgelegde prestatie-eisen.

Vooralsnog zijn in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de vereniging.

De voorlopige subsidie is derhalve verwerkt in de staat van baten en lasten.

Normenkader

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 640 Organisaties-zonder-winststreven van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor grote en middelgrote rechtspersonen en het Handboek verantwoording meerjarige activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. Wanneer de Richtlijnen en het Handboek met elkaar strijdig zijn prevaleren de bepalingen uit het Handboek.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Algemene opmerking waardering activa en verplichtingen

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

2. Grondslagen

3. ALGEMENE TOELICHTING EN GRONDSLAGEN

Algemeen

Toelichtingen op posten in de balans en functionele exploitatierekening zijn in de jaarrekening genummerd.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa betreffende inventarissen en (licht)apparatuur worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële en immateriële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Als het niet mogelijk is de realiseerbare waarde te bepalen voor een individueel actief, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort.

Voorraden

Onder voorraden worden de materiële voorbereidingskosten van producties die in het volgend boekjaar plaatsvinden tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs opgenomen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie.

Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht.

Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Waarderingsgrondslag voor de bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve is dat deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd, omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan en deze beperking door het bestuur is aangebracht."

Langlopende schuld

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst- en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schuld

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

2. Grondslagen

4. GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de verrichte diensten alsmede ontvangen subsidies enerzijds en anderzijds de daarmee samenhangende lasten.

De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Opbrengsten en subsidies en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies en bijdragen, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voor zover de hiermee samenhangende bestedingen zijn verricht.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte economische levensduur van het actief.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Bijzondere baten en lasten

Baten en lasten zijn posten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die niet behoren tot enig cultureel ondernemerschap.

| 3. Balans | 31 december 2020 | | 31 december 2019 | |
|------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| PASSIVA | | | | |
| Algemene reserve | | € 33.580 | | € 33.580 |
| Bestemmingsreserves | | € 61.324 | | € 45.790 |
| Totaal Eigen Vermogen | (6) | € 94.904 | | € 79.370 |
| | | | | |
| Voorzieningen | (7) | € - | | € - |
| | | | | |
| Langlopende schuld | (8) | € - | | € - |
| | | | | |
| Kortlopende schuld | (9) | € 47.446 | | € 101.320 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| TOTAAL PASSIVA | | € 142.350 | | € 180.690 |

De balans is opgesteld na verwerking van het exploitatieresultaat

4. Exploitatierkening

| BATEN | 2020 | begroting | 2019 |
|---|------------------|------------------|------------------|
| 1a. - Publieksinkomsten binnenland | € 20.919 | € 56.000 | € 31.287 |
| - Recette | € 4.712 | € 16.000 | € 7.512 |
| - Uitkoop | € 16.207 | € 40.000 | € 23.775 |
| - Partage | € - | € - | € - |
| 1b. - Publieksinkomsten buitenland | € 12.495 | € 25.000 | € 28.042 |
| 1. Publieksinkomsten Totaal | € 33.414 | € 81.000 | € 59.329 |
| 2. Sponsorinkomsten | € - | € - | € - |
| 3a. - Baten coproducties | € 27.788 | € 25.000 | € 10.559 |
| 3b. - Overige inkomsten | € 8.600 | € 22.500 | € 24.847 |
| 3. Overige directe inkomsten | € 36.388 | € 47.500 | € 35.406 |
| 4. Totaal directe opbrengsten | € 69.802 | € 128.500 | € 94.734 |
| 5. Indirecte opbrengsten | € 5.757 | € 21.800 | € 5.137 |
| 6a. Bijdragen particulieren inclusief vrienden | € 3.976 | € 10.000 | € 5.860 |
| 6b. Bijdragen van bedrijven | € - | € - | € - |
| 6c. Bijdragen private fondsen | € 31.000 | € - | € 10.000 |
| 6d. Bijdragen van goede doelenloterijen | € - | € - | € - |
| 6e. Overige private bijdragen | € - | € - | € - |
| 6 Overige bijdragen uit private middelen | € 34.976 | € 10.000 | € 15.860 |
| 7 Totaal Eigen Inkomsten | € 110.535 | € 160.300 | € 115.731 |
| 8. Meerjarig subsidie Fonds Podiumkunsten | € 220.000 | € 240.000 | € 213.500 |
| 9. Meerjarig subsidie Provincie | € - | € - | € - |
| 10 Meerjarig subsidie gemeente | € - | € 150.000 | € - |
| 11 Meerjarig subsidie overig | € - | € - | € - |
| 12 Overige bijdragen uit publieke middelen | € 76.800 | € - | € 12.500 |
| 13. Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen | € 296.800 | € 390.000 | € 226.000 |
| 14 Totale baten | € 407.335 | € 550.300 | € 341.731 |
| INKOMSTENQUOTES | | | |
| Berekende eigen inkomensquote | 30 | 29 | 34 |
| Berekende andere inkomensquote | 46 | 56 | 38 |

4. Exploitatierkening

| LASTEN | 2020 | begroting | 2019 |
|--|------------------|------------------|------------------|
| 1. Beheerlasten personeel | € 54.298 | € 55.434 | € 49.226 |
| 2. Beheerlasten materieel | € 52.260 | € 82.850 | € 46.890 |
| 3. Totale beheerlasten | € 106.558 | € 138.284 | € 96.116 |
| - Activiteitenlasten personeel voorbereiding | € 127.782 | € 151.667 | € 58.296 |
| - Activiteitenlasten personeel uitvoering | € 87.673 | € 151.666 | € 141.827 |
| 4. Activiteitenlasten personeel | € 215.455 | € 303.333 | € 200.123 |
| - Activiteitenlasten materieel voorbereiding | € 40.674 | € 36.683 | € 32.629 |
| - Activiteitenlasten materieel uitvoering | € 18.173 | € 47.000 | € 40.122 |
| - Marketing | € 10.941 | € 25.000 | € 5.837 |
| - Educatieve activiteiten | € - | € - | € - |
| 5. Activiteitenlasten materieel | € 69.788 | € 108.683 | € 78.588 |
| 6. Lasten coproducties | € - | € - | € 2.109 |
| 7. Totale activiteitenlasten | € 285.243 | € 412.016 | € 280.821 |
| 8. Totale lasten | € 391.801 | € 550.300 | € 376.937 |
| 9. Saldo uit gewone bedrijfsvoering | € 15.534 | € - | € -35.206 |
| 10. Saldo rentebaten/- lasten | € - | € - | € - |
| 11. Saldo bijzondere baten/lasten | € - | € - | € - |
| 12. Exploitatieresultaat | € 15.534 | € - | € -35.206 |
| Resultaatbestemming | | | |
| Naar Algemene Reserve | € - | | € 10.584 |
| Naar Bestemmingsreserve Covid-19 | € 15.534 | | € - |
| Van bestemmingsreserve | € - | | € -45.790 |
| | € 15.534 | | € -35.206 |
| Personele bezetting (beheer + activiteiten) | | | |
| Fte. Vast in dienst | 1,50 | 3,83 | 1,51 |
| Fte Tijdelijk in dienst | 0,00 | 1,00 | 0,17 |
| Fte. Inhuur | 1,88 | 0,90 | 1,25 |
| Totaal Fte. Personele bezetting | <u>3,38</u> | <u>5,73</u> | <u>2,93</u> |
| Aantal vrijwilligers | 0,00 | 0 | 0 |

5 Toelichting bij de balans per 31 december

ACTIVA

1 MATERIËLE VASTE ACTIVA

| | Verbouwing | Kantoor- inventaris |
|--------------------------------------|------------|------------------------|
| Cumulatieve aanschafwaarde per 01-01 | € 2.689 | € 12.568 |
| Investerings 2020 | € - | € - |
| Desinvesteringen 2020 | € -2.689 | € -7.149 |
| Cumulatieve aanschafwaarde per 31-12 | € - | € 5.419 |
| Cumulatieve afschrijving per 01-01 | € 2.689 | € 9.622 |
| Afschrijvingen 2020 10% - 20% - 20% | € - | € 1.322 |
| Desinvesteringen 2020 | € -2.689 | € -7.149 |
| Cumulatieve afschrijving per 31-12 | € - | € 3.795 |
| Boekwaarde per 31-12-2019 | € 0 | € 2.947 |
| Boekwaarde per 31-12-2020 | € - | € 1.624 |

| | Vervoer- middelen | Overige inventaris | Totaal |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|
| Cumulatieve aanschafwaarde per 01-01 | € 52.283 | € 6.717 | € 74.257 |
| Investerings 2020 | € - | € 1.388 | € 1.388 |
| Desinvesteringen 2020 | € - | € -2.649 | € -12.488 |
| Cumulatieve aanschafwaarde per 31-12 | € 52.283 | € 5.455 | € 63.157 |
| Cumulatieve afschrijving per 01-01 | € 47.055 | € 3.960 | € 63.326 |
| Afschrijvingen 2020 20% - 20% | € - | € 836 | € 2.159 |
| Desinvesteringen 2020 | € - | € -2.649 | € -12.488 |
| Cumulatieve afschrijving per 31-12 | € 47.055 | € 2.147 | € 52.997 |
| Boekwaarde per 31-12-2019 | € 5.228 | € 2.756 | € 10.931 |
| Boekwaarde per 31-12-2020 | € 5.228 | € 3.307 | € 10.159 |

2 VOORRADEN

Onderhanden werk:

| | | |
|---|-----|---------|
| Materiële lasten inzake voorbereiding producties 2020 | € - | € 2.366 |
|---|-----|---------|

| 5 Toelichting bij de balans per 31 december | 2020 | 2019 |
|--|-----------------|------------------|
| 3 VORDERINGEN | | |
| <u>Debiteuren</u> | | |
| Saldo conform sub administratie debiteuren | € 11.767 | € 12.340 |
| <u>Overige vorderingen</u> | | |
| Te factureren opbrengsten | € - | € 19.747 |
| Te ontvangen subsidie | € 28.500 | € 25.000 |
| Terug te ontvangen omzetbelasting | € 4.170 | € 2.373 |
| Overige vorderingen | € 606 | € 313 |
| | <u>€ 33.276</u> | <u>€ 47.433</u> |
| <u>Overlopende activa</u> | | |
| Vooruitbetaalde kosten | € 4.272 | € 3.677 |
| Overige overlopende activa | € 1.165 | € 915 |
| | <u>€ 5.438</u> | <u>€ 4.591</u> |
| Totale vorderingen | <u>€ 50.481</u> | <u>€ 64.364</u> |
| 5 LIQUIDE MIDDELEN | | |
| De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit: | | |
| ING: rekening courant | € 21.212 | € 12.531 |
| ING: Zakelijke spaarrekening | € 60.498 | € 90.498 |
| | <u>€ 81.710</u> | <u>€ 103.029</u> |

De Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.
 Over de saldi op bovengenoemde rekeningen kan vrij worden beschikt met uitzondering van een bedrag van € 5500,- van het saldo op de ING Zakelijke Spaarrekening. Dit bedrag is geblokkeerd als gevolg van garantstelling ten behoeve van de verhuurder van de Driekoningenstraat 5.

| 5 Toelichting bij de balans per 31 december | 2020 | 2019 |
|---|-----------------|------------------|
| 6 EIGEN VERMOGEN | | |
| <u>Algemene reserve</u> | | |
| Saldo per 1 januari | € 33.580 | € 22.996 |
| Van resultaatbestemming boekjaar | € - | € 10.584 |
| Saldo per 31 december | <u>€ 33.580</u> | <u>€ 33.580</u> |
| De algemene reserve is vrij besteedbaar. | | |
| <u>Bestemmingsreserve Brandschade</u> | | |
| Saldo per 1 januari | € 45.790 | € 91.580 |
| Mutatie boekjaar | € - | € 45.790- |
| Saldo per 31 december | <u>€ 45.790</u> | <u>€ 45.790</u> |
| <u>Bestemmingsreserve Covid-19</u> | | |
| Saldo per 1 januari | € - | € - |
| Mutatie boekjaar | € 15.534 | € - |
| Saldo per 31 december | <u>€ 15.534</u> | <u>€ -</u> |
| Totaal Eigen Vermogen | <u>€ 94.904</u> | <u>€ 79.370</u> |
| <u>Toelichting Resultaatbestemming</u> | | |
| EXPLOITATIERESULTAAT | € 15.534 | € 35.206- |
| Saldo rentebaten en -lasten | € - | € - |
| Exploitatieresultaat | <u>€ 15.534</u> | <u>€ 35.206-</u> |
| Resultaatbestemming bij bestuursbesluit d.d. 15 maart 2021: | | |
| Mutatie Algemene Reserve | € - | € 10.584 |
| Mutatie Bestemmingsreserve Brandschade | € - | € 45.790- |
| Mutatie Bestemmingsreserve Covid-19 | € 15.534 | € - |
| Totaal resultaatbestemming | <u>€ 15.534</u> | <u>€ 35.206-</u> |

Bestemmingsreserve brandschade

Eind 2016 is de opslag van decor, kostuums en rekvisieten van Maatschappij Discordia te Benningbroek door brand totaal verwoest. In 2017 is door de verzekering een schade-uitkering betaald van € 137.370,-.

Per eind 2017 waren deze gelden nog niet aangewend ter vervanging van verloren gegane zaken.

Het bestuur heeft besloten om de schade-uitkering in de jaren 2019 t/m 2020 in gelijke delen beschikbaar te stellen voor vervangings aanschaffingen.

Als gevolg van Covid-19 maatregelen waren er in 2020 minder activiteiten mogelijk. Investerings ten laste van deze bestemmingsreserve zijn achterwege gebleven. Het restant van deze reserve zal worden aangewend ter dekking van investeringskosten gedurende het kunstenplan 2021-2024 zodra de belemmeringen van de coronapandemie achter de rug zijn.

Bestemmingsreserve Covid-19

Omdat de financiële gevolgen van niet gespeelde voorstellingen Liebe Jelinek nog niet in te schatten zijn hebben we het resultaat 2020 bestemd en toegevoegd aan 'Bestemmingsreserve Covid-19'.

De intentie is om de niet gespeelde voorstellingen op een later moment in te halen. Er is op dit moment teveel onzekerheid (Covid-19 maatregelen) om dit concreet in te vullen

| 5 Toelichting bij de balans per 31 december | 2020 | 2019 |
|---|-----------------|------------------|
| 8 LANGLOPENDE SCHULD | | |
| <u>Fonds Podiumkunsten</u> | € - | € 50.000 |
| In december 2017 is een extra voorschot ontvangen van 25% van het jaarsubsidie 2017. Dit voorschot zal worden verrekend met de laatste bevoorschotting van 2020. Deze post is overgebracht naar kortlopende schulden. | | |
| 9 <u>KORTLOPENDE SCHULD</u> | | |
| <u>Schulden aan leveranciers</u> | | |
| Saldo conform sub administratie crediteuren | € 8.959 | € 5.866 |
| <u>Belastingen en premies sociale verzekeringen</u> | | |
| Loonbelasting | € 3.321 | € 5.005 |
| <u>Schulden inzake pensioenen</u> | | |
| Pensioenfonds Zorg en Welzijn | € - | € 11.277 |
| <u>Fonds voor de Podiumkunsten</u> | | |
| Voorschot subsidie 2020 | € - | € 50.000 |
| <u>Overige schulden</u> | | |
| Vooruit ontvangen baten | € 5.000 | € 10.000 |
| Te betalen kosten | € 16.696 | € 17.641 |
| Te betalen salarissen en vakantietoeslag | € 4.784 | € 1.354 |
| Overige schulden | € 8.687 | € 178 |
| | <u>€ 35.167</u> | <u>€ 29.173</u> |
| Totaal kortlopende schulden | <u>€ 47.446</u> | <u>€ 101.320</u> |

5 Toelichting bij de balans per 31 december

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Meerjarig subsidie Fonds Podiumkunsten

Beschikking Meerjarig productiesubsidies 2021-2024

Middels schrijven d.d. 5 november 2021, kenmerk DMS/HP/HPO//HON/164561657/5-11-2020 is voor de periode 2021-2024 een meerjarig productiesubsidie toegezegd van maximaal € 803.120.-

Subsidievereisten 2017-2020

Prestatieafspraken

Aan de subsidietoekenning van het Fonds Podiumkunsten zijn prestatienormen verbonden die volgens schrijven d.d. 01-08-2016, beschikking 155274666/HON/01082016, als volgt zijn weergegeven:

| | | |
|----------------------|--|-----|
| Circuit klein/middel | Te realiseren aantal uitvoeringen per jaar | 100 |
|----------------------|--|-----|

Te behalen eigeninkomstenquote (EIQ)

Gedurende de periode 2017-2020 dient Vereniging Maatschappij Discordia te voldoen aan eigeninkomstenquote van 20

Projectsubsidies 2021

Fonds21, toekenning van een bedrag van € 10.000, Stichting Melanie, toekenning van € 5.000, LiraFonds toekenning van € 6.115, het Norma Fonds een toekenning van € 10.000 en het Prins Bernhard Cultuur Fonds een toekenning van € 5.000 ten behoeve van de productie "Love Sontag" die in 2021 gespeeld gaat worden.

Huurcontracten

Er is een huurcontract gesloten voor bedrijfsruimte in de Driekoningenstraat te Amsterdam.

Het contract loopt tot en met 31 juli 2016, waarna jaarlijks stilzwijgende verlenging plaatsvindt voor de periode van één jaar.

De verwachte huurlast in 2021 bedraagt € 22.714

De jaarlijkse verhuuropbrengst pand Driekoningenstraat bedraagt € 4.800,- per jaar.

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

| BATEN | 2020 | begroting | 2019 |
|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <u>Directe inkomsten</u> | | | |
| 1. <u>Publieksinkomsten</u> | | | |
| - Publieksinkomsten binnenland | € 20.919 | € 56.000 | € 31.287 |
| - <i>Recette</i> | € 4.712 | € 16.000 | € 7.512 |
| - <i>Uitkoop</i> | € 16.207 | € 40.000 | € 23.775 |
| 1. Publieksinkomsten Totaal | | | |
| - Publieksinkomsten buitenland | € 12.495 | € 25.000 | € 28.042 |
| Totaal publieksinkomsten | <u>€ 33.414</u> | <u>€ 81.000</u> | <u>€ 59.329</u> |
| 3. <u>Overige directe inkomsten</u> | | | |
| - Coproductie bijdragen | € 27.788 | € 25.000 | € 10.559 |
| - Overige directe inkomsten | € 8.600 | € 22.500 | € 24.847 |
| Totaal overige inkomsten | <u>€ 36.388</u> | <u>€ 47.500</u> | <u>€ 35.406</u> |
| Totaal directe inkomsten | <u>€ 69.802</u> | <u>€ 128.500</u> | <u>€ 94.734</u> |
| 5. <u>Indirecte opbrengsten</u> | | | |
| Opbrengst verhuur | € 5.100 | € 16.800 | € 4.800 |
| Overige inkomsten | € 657 | € 5.000 | € 337 |
| | <u>€ 5.757</u> | <u>€ 21.800</u> | <u>€ 5.137</u> |
| 6. <u>Overige bijdragen uit private middelen</u> | | | |
| Door particulieren incl. vrienden | € 3.976 | € 10.000 | € 5.860 |
| Vanuit private fondsen | € 31.000 | € - | € 10.000 |
| | <u>€ 34.976</u> | <u>€ 10.000</u> | <u>€ 15.860</u> |
| Totaal indirecte inkomsten | <u>€ 40.732</u> | <u>€ 31.800</u> | <u>€ 20.997</u> |
| <u>Subsidies</u> | | | |
| 8. Meerjarig subsidie Fonds Podiumkunsten | € 220.000 | € 240.000 | € 213.500 |
| Meerjarig subsidie Gemeente Amsterdam | € - | € 150.000 | € - |
| | <u>€ 220.000</u> | <u>€ 390.000</u> | <u>€ 213.500</u> |
| Overige bijdragen uit publieke middelen | | | |
| Amsterdams Fonds voor de Kunsten | € 12.500 | € - | € 12.500 |
| Overige bijdragen | € 64.300 | € - | € - |
| | <u>€ 76.800</u> | <u>€ -</u> | <u>€ 12.500</u> |
| Totale subsidies / bijdragen | <u>€ 296.800</u> | <u>€ 390.000</u> | <u>€ 226.000</u> |

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

Meerjarig subsidie Fonds Podiumkunsten

Beschikking 155146849/Hon/05122016

In het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitensubsidies 2017-2020 is door het Fonds Podiumkunsten een meerjarig subsidie toegezegd voor de jaren 2017 t/m 2020 voor een bedrag van € 200.000,- per jaar.

Beschikking 155146849/PS/12122017

Middels schrijven d.d. 21 december 2017 is voor de jaren 2017 t/m 2020 een aanvullend subsidie toegekend van € 3.000,- per jaar.

Beschikking 155146849/PS/12122020-126

Middels schrijven d.d. 27-09-2018 is voor de jaren 2018 t/m 2020 een aanvullend subsidie toegekend van € 5.000,- per jaar.

Middels schrijven d.d. 01-09-2019 is voor de jaren 2019 t/m 2020 een aanvullend subsidie toegekend van € 5.500,- per jaar.

Middels schrijven d.d. 29-10-2020, kenmerk HPO/HP/155145849/HON/2-10-2020, is voor het jaar 2020 een aanvullend subsidie toegekend van € 6.500,- .

Voor het subsidie 2020 heeft nog geen subsidieafrekening plaatsgevonden.

Toelichting verschillen ten opzichte van de begroting

Publieksinkomsten begroot € 81.000,- gerealiseerd € 33.414,-

De gerealiseerde eigen inkomsten bedragen € 33.414,- en hiermee komen we € 47.586,- lager uit dan het begrote bedrag. Belangrijkste veroorzaker van deze lagere inkomsten is de Corona pandemie. Hierdoor konden minder voorstellingen worden afgezet en werden er 36 presentaties geannuleerd.

Daarnaast zijn de publieksinkomsten uit coproducties slechts opgenomen voor het aandeel dat maatschappij Discordia heeft in betreffende producties.

| | Uitkopen en recettes 100 % | Aandeel Discordia |
|---|----------------------------------|----------------------|
| De specificatie van de publieksinkomsten is als volgt: | | |
| Eigen producties | € 27.639 | € 27.639 |
| Eg er vinden : Coproductie Stan - aandeel Discordia 50% | € 11.549 | € 5.775 |
| | <u>€ 39.188</u> | <u>€ 33.414</u> |

Coproductiebijdragen begroot € 25.000,- gerealiseerd € 27.788

Van Tg Stan voor de productie "Eg er vinden " € 544,-, ontvangen.

Van Theatercollectief De Roovers uit Antwerpen is een bijdrage ontvangen voor de productie "Liebe Jelinek" voor een bedrag van € 27.244,-

Overige directe inkomsten begroot € 22.500,- gerealiseerd € 8.600,-

Deze post betreft inkomsten uit werkzaamheden voor derden op gebied van dramaturgie, ontwerpen, vertalen en spelen. Door Corona hebben er op dit onderdeel ook nagenoeg geen activiteiten kunnen plaats vinden.

Indirecte opbrengsten begroot € 21.800,- gerealiseerd € 5.757,-

Onder deze post waren inkomsten uit verhuur van opslagruimte begroot. Nadat de opslagruimte eind 2016 door brand werd verwoest is deze inkomstenpost komen te vervallen.

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

Overige bijdragen uit private middelen begroot € 10.000,- gerealiseerd € 34.976,-

| | |
|---|-----------------|
| Deze post betreft giften van "vrienden van Maatschappij Discordia" voor | € 3.976 |
| Daarnaast werden de volgende projectsubsidies ontvangen: | |
| Fonds 21 voor de voorstelling Liebe Jelinek: | € 10.000 |
| Stichting Melanie voor de voorstelling Liebe Jelinek: | € 10.000 |
| | <u>€ 20.000</u> |
| Van het Lira Fonds werden twee subsidies ontvangen voor schrijfp opdrachten voor: | |
| Liebe Jelinek: Auteur Miranda Prein | € 4.600 |
| Fleischmann: Auteurs Gerard Jan Rijnders en Peter Verburgt | € 6.400 |
| | <u>€ 11.000</u> |

Publieke Subsidies en Bijdragen

Fonds Podiumkunsten

Bij het fonds Podiumkunsten is een aanvraag ingediend voor meerjarig subsidie van € 200.000,- per jaar. Dit bedrag is toegekend. Daarnaast is verzocht om een bijdrage voor talentontwikkeling. Deze aanvraag is niet gehonoreerd.

Gemeente Amsterdam

Bij de Gemeente Amsterdam is meerjarig subsidie aangevraagd voor € 150.000,- per jaar. Deze aanvraag is in zijn geheel niet gehonoreerd.

Overige bijdragen uit publieke middelen

Voor de productie Liebe Jelinek werd door het Amsterdams Fonds voor de Kunst een bijdrage toegezegd van : € 12.500
Schrijven d.d. 21-01-2020, Referentie: 2019.0946.T.1

Ter compensatie van gederfde inkomsten als gevolg van de COVID-19 maatregelen werd van het Fonds voor de Podiumkunsten een extra subsidie ontvangen van € 64.300
Beschikking d.d. 25-06-2020, kenmerk 155146849/HON/25-05-2020

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

| LASTEN | 2020 | begroting | 2019 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>Beheerlasten: personeelslasten</u> | | | |
| Beheerlasten personeel | | | |
| Zakelijk/Financieel medewerker | € 40.761 | € 34.427 | € 35.090 |
| Publiciteit | € 13.538 | € 21.007 | € 14.136 |
| Totaal beheerlasten: personeelslasten | € 54.298 | € 55.434 | € 49.226 |
| 2. <u>Beheerlasten: materiële lasten</u> | | | |
| <u>Huisvesting</u> | | | |
| Huur Atelier | € 22.935 | € 22.800 | € 22.833 |
| Huur opslag | € - | € 19.200 | € - |
| Onderhoud | € 46 | € - | € 6 |
| Gas/water/energie | € 2.207 | € 3.000 | € 2.444 |
| Onroerende zaak belasting | € 1.314 | € 600 | € 660 |
| Overige huisvestingskosten | € 609 | € 1.000 | € 702 |
| | € 27.111 | € 46.600 | € 26.645 |
| <u>Kantoorkosten</u> | | | |
| Kantoor materiaal | € 1.781 | € 2.000 | € 1.095 |
| Porti | € - | € 1.000 | € 13 |
| Telefoon | € 230 | € 750 | € 253 |
| Verzekeringen | € 4.342 | € 3.500 | € 3.526 |
| Abonnementen | € 246 | € - | € 191 |
| Accountantskosten | € 4.750 | € 4.000 | € 4.550 |
| Vergader- en bestuurskosten | € 176 | € - | € 366 |
| Reis- en verblijfskosten | € 2.982 | € 4.000 | € 3.055 |
| Representatie | € 126 | € 500 | € 31 |
| Bankkosten | € 252 | € - | € 266 |
| Lidmaatschappen | € 2.719 | € - | € 2.156 |
| Kosten internet en website | € 2.475 | € 3.000 | € 928 |
| Overige algemene bedrijfskosten | € 550 | € 2.000 | € 792 |
| | € 20.628 | € 20.750 | € 17.222 |
| <u>Algemene publiciteitskosten</u> | | | |
| Overige algemene publiciteitskosten | € 2.362 | € 5.000 | € 852 |
| | € 2.362 | € 5.000 | € 852 |
| <u>Afschrijvingen</u> | | | |
| Kantoorinventaris | € 1.323 | € 2.500 | € 1.500 |
| Vervoermiddelen | € - | € 6.000 | € - |
| Overige bedrijfsmiddelen | € 836 | € 2.000 | € 671 |
| | € 2.159 | € 10.500 | € 2.171 |
| Totaal beheerlasten: materiële lasten | € 52.260 | € 82.850 | € 46.890 |

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

| LASTEN | 2020 | begroting | 2019 |
|---|------------------|------------------|------------------|
| 4. <u>Activiteitenlasten: personeelslasten</u> | | | |
| <u>Uitvoerend personeel uitvoering</u> | | | |
| Bruto salarissen | € 87.547 | € 199.770 | € 90.890 |
| Vakantiegeld | € 6.956 | € 15.838 | € 7.218 |
| Sociale lasten | € 17.677 | € 42.520 | € 17.018 |
| Pensioen premies | € 6.827 | € 19.705 | € 7.680 |
| Honoraria uitvoerend personeel | € 82.507 | € 25.000 | € 67.425 |
| Overige honoraria | € 12.905 | € - | € 9.892 |
| Overige personeelskosten | € 1.037 | € 500 | € - |
| Totaal activiteitenlasten: personeelslasten | € 215.455 | € 303.333 | € 200.123 |
| 5. <u>Activiteitenlasten: materiële lasten</u> | | | |
| <u>Voorbereidingskosten</u> | | | |
| Grime | € 1.051 | € - | € 2.203 |
| Dramaturgie/verwerving | € 18.860 | € - | € 4.865 |
| Decors | € 1.177 | € 5.000 | € 5.915 |
| Kostuums | € 6.581 | € 5.000 | € 6.667 |
| Rekwisieten | € 88 | € 2.500 | € 255 |
| Muziek/film/band | € 26 | € - | € 234 |
| Geluid | € 7 | € - | € 61 |
| Reiskosten | € 2.187 | € 1.250 | € 1.596 |
| Verblijfkosten | € 6.187 | € 10.000 | € 8.150 |
| Transport/ vervoer decors | € 4.067 | € 5.000 | € 2.533 |
| Overige voorbereidingskosten | € 120 | € 7.933 | € 150 |
| | € 40.674 | € 36.683 | € 32.629 |
| <u>Uitvoeringskosten</u> | | | |
| Zaalhuur | € 4.037 | € - | € 4.757 |
| Auteursrecht vertaling | € 1.628 | € - | € 928 |
| Grime | € 486 | € 1.000 | € 808 |
| Decors | € - | € 1.500 | € 1.225 |
| Kostuums | € 921 | € 3.000 | € 1.482 |
| Rekwisieten | € 25 | € 1.500 | € 341 |
| Geluid, Licht, Techniek | € 802 | € 10.000 | € 378 |
| Reiskosten | € 676 | € 2.500 | € 5.238 |
| Verblijfkosten/ sejours | € 6.256 | € 15.000 | € 17.207 |
| Overnachtingen/ hotels | € - | € - | € 361 |
| Transport/ vervoer decors | € 2.526 | € 7.500 | € 6.482 |
| Overige uitvoeringskosten | € 814 | € 5.000 | € 916 |
| | € 18.173 | € 47.000 | € 40.122 |

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

| LASTEN | 2020 | begroting | 2019 |
|--|------------------------|-------------------------|------------------------|
| <u>Marketingkosten</u> | | | |
| Affiches en folders | € 3.550 | € 7.500 | € 966 |
| Foto's | € 2.550 | € 2.500 | € - |
| Advertenties | € 4.047 | € 5.000 | € 2.669 |
| Overig drukwerk | € 333 | € - | € - |
| Overige marketingkosten | € 462 | € 10.000 | € 2.203 |
| | <u>€ 10.941</u> | <u>€ 25.000</u> | <u>€ 5.837</u> |
| Totaal activiteitenlasten: materiële lasten | <u>€ 69.788</u> | <u>€ 108.683</u> | <u>€ 78.588</u> |

6. Lasten Coproducties

Maatschappij Discordia heeft in 2020 deelgenomen aan twee coproducties:

Productie "Eg er vinden" met Toneelgroep Stan.

Het aandeel in de kosten voor Maatschappij Discordia (50%) is direct ten laste van de activiteitenlasten geboekt op de posten zoals begroot.

Productie "Liebe Jelinek" met Theatercollectief de Roovers

De lasten en baten zijn in zijn geheel toegerekend aan Maatschappij Discordia. Van de Roovers werd een coproductiebijdrage ontvangen van € 27.244.

Toelichting op verschillen ten opzichte van de begroting.

Beheerslasten personeel begroot € 55.434,- resultaat € 54.298,-

De uitgaven voor de zakelijk/financieel medewerker zijn hoger dan begroot. Voornamelijk als gevolg van trendmatige verhoging conform de CAO. Uitgaven voor de publiciteitsmedewerker zijn lager uitgevallen als gevolg van minder activiteiten

Per saldo blijven de uitgaven voor de personeelslasten beheer binnen het begrote budget.

Beheerslasten materieel begroot € 82.850,- resultaat € 52.260,-

Aan huisvestingslasten is per saldo € 19.489,- minder uitgegeven met name als gevolg van het vervallen van de post huur opslag. De opslag te Benningbroek werd eind 2016 door brand verwoest.

De uitgaven aan kantoorkosten zijn € 122,- lager dan begroot.

De algemene publiciteitskosten komen € 2.638,- lager uit dan begroot.

Afschrijvingskosten komen € 8.341,- lager uit dan begroot.

Grote investeringen zijn tot op heden achterwege gebleven.

Activiteitenlasten personeel begroot € 303.333,- resultaat € 215.455,-

Door het uitblijven van subsidie van de Gemeente Amsterdam is het budget voor personeelsuitgaven aangepast.

Activiteitenlasten materieel voorbereiding begroot € 36.683,- resultaat € 40.674,-

Aan voorbereidingskosten is totaal € 40.674,- uitgegeven.

Overschrijding op dit onderdeel is veroorzaakt door uitgaven voor schrijfoverdrachten voor de producties Liebe Jelinek (Auteur Miranda Prein) en Fleischmann (Auteurs Gerard Jan Rijnders en Peter Verburgt. Voor deze uitgaven werd een schrijverssubsidie van het Lira Fonds ontvangen.

6. Toelichting bij de functionele exploitatierekening

Activiteitenlasten materieel uitvoeringskosten begroot € 47.000,- resultaat € 18.173,-

Als gevolg van COVID-19 maatregelen zijn er minder voorstellingen gespeeld.

Activiteitenlasten specifieke publiciteit begroot € 25.000,- resultaat € 10.941,-

Ook op deze post is bezuinigd als gevolg van de minder beschikbare middelen als gevolg van het uitblijven van subsidie van de Gemeente Amsterdam en zijn er minder uitgaven gedaan als gevolg van minder uitvoeringen in 2020 vanwege de Corona pandemie.

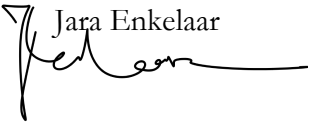
Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT)

Topfunctionarissen binnen de vereniging Maatschappij Discordia zijn de bestuursleden van de Vereniging. Deze functionarissen zijn onbezoldigd en ontvangen geen enkele vergoeding voor hun werkzaamheden.

Amsterdam, 15 maart 2021

Penningmeester

Jara Enkelaar



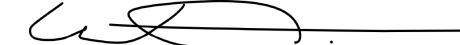
Voorzitter

Elly Ludehoffs



Secretaris

Wouter Davidts



16/03/2021

| 7. Prestatieverantwoording | Huidig boekjaar | | Begroting FPK | | Vorig boekjaar | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | aantal | Voor- stellingen | aantal | Voor- stellingen | aantal | Voor- stellingen |
| 1a) Producties | | | | | | |
| Nieuwe producties | 3 | 29 | | | 4 | 49 |
| Reprises producties | 2 | 9 | | | 2 | 12 |
| Nieuwe coproducties | 1 | 29 | | | 0 | 0 |
| Reprises coproducties | 1 | 12 | | | 3 | 26 |
| 1. Publiksinkomsten Totaal | 7 | 79 | | | 9 | 87 |
| 1b) Bezoekers per categorie producties | | | | | | |
| Bij Nieuwe producties | 341 | | | | 2.125 | |
| Bij Reprises producties | 718 | | | | 419 | |
| Bij Nieuwe coproducties | 419 | | | | 0 | |
| Bij Reprises coproducties | 470 | | | | 2.780 | |
| | 1.948 | | | | 5.324 | |
| 2.) Verdeling voorstellingen over circuits | | | | | | |
| Circuit klein/midden | 79 | | 100 | | 87 | |
| Circuit Groot | | | | | | |
| Totalen | 79 | | 100 | | 87 | |
| 3) Regionale spreiding van voorstellingen | Voor- stellingen | Bezoeken | Voor- stellingen | Bezoeken | Voor- stellingen | Bezoeken |
| - Noord | 0 | 0 | | | 0 | 0 |
| - Oost | 2 | 28 | | | 2 | 42 |
| - Midden | 0 | 0 | | | 0 | 0 |
| - West | 6 | 0 | | | 7 | 253 |
| - Zuid | 0 | 0 | | | 0 | 0 |
| - Amsterdam | 49 | 1.244 | | | 44 | 1.652 |
| - Rotterdam | 3 | 155 | | | 2 | 101 |
| - Den Haag | 0 | 0 | | | 0 | 0 |
| - Utrecht | 4 | 63 | | | 7 | 249 |
| - Buitenland | 15 | 458 | | 0 | 25 | 3.027 |
| Totaal aantal | 79 | 1.948 | 100 | 0 | 87 | 5.324 |
| Waarvan in de standplaats | 49 | 1.244 | 0 | 0 | 44 | 1.652 |
| 4.) Aanvullende gegevens bezoekers | | | | | | |
| Reguliere voorstellingen | | 1.948 | | | | 5.324 |
| Schoolvoorstellingen | | - | | - | | - |
| Totaal bezoekers | | 1.948 | | - | | 5.324 |
| Waarvan betalend | | 1.271 | | - | | 4.674 |
| Waarvan niet betalend | | 677 | | - | | 650 |
| Totaal aantal bezoekers | | 1.948 | | - | | 5.324 |

8. Speellijst 2020

| Titel | datum 1e voorstelling | datum laatste voorstelling | aantal voorstellingen | Naam theater | Plaats | Bezoekers |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------|-----------|
| Eg er vinden | 4-1-2020 | | 1 | Stichting Theater Rotterdam | Rotterdam | 127 |
| Voltaire | 9-1-2020 | | 1 | 30CC | Leuven | 233 |
| Eg er vinden | 15-1-2020 | 16-1-2020 | 2 | Kunstencentrum Nona | Mechelen | 177 |
| Eg er vinden | 17-1-2020 | | 1 | Cultuurcentrum Gildhof | Tielt | 48 |
| Eg er vinden | 28-1-2020 | 30-1-2020 | 3 | Frascati | Amsterdam | 118 |
| Republiek | 3-2-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 50 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 19-2-2020 | 29-2-2020 | 9 | Frascati | Amsterdam | 328 |
| Republiek | 2-3-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 50 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 3-3-2020 | 5-3-2020 | 3 | Theater Kikker | Utrecht | 63 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 10-3-2020 | | 1 | Theater Bouwkunde | Deventer | 28 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 20-3-2020 | 21-3-2020 | 2 | Kultuurfactorij Monty | Antwerpen | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 27-3-2020 | 28-3-2020 | 2 | Frascati | Amsterdam | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 30-3-2020 | | 1 | Theaterwerkplaats Generale | Arnhem | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 4-4-2020 | | 1 | Stichting Theater Rotterdam | Rotterdam | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 7-4-2020 | 8-4-2020 | 2 | Toneelschuur | Haarlem | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 9-4-2020 | 10-4-2020 | 2 | Frascati | Amsterdam | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 14-4-2020 | | 1 | Cinetol | Amsterdam | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 17-4-2020 | | 1 | Theater Ins Blau | Leiden | * 0 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 29-4-2020 | 30-4-2020 | 2 | Kaaithheater | Brussel | * 0 |
| Republiek | 4-5-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 51 |
| De Veere | 19-5-2020 | 30-5-2020 | 10 | Frascati | Amsterdam | * 0 |
| Republiek | 1-6-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 51 |
| Republiek | 7-9-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 120 |
| Republiek | 5-10-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 55 |
| Denk, Schrijf, Spreek, Nabokov | 7-10-2020 | 17-10-2020 | 9 | Frascati | Amsterdam | 200 |
| Republiek | 2-11-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 57 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 10-11-2020 | 11-11-2020 | 2 | Toneelschuur | Haarlem | * 0 |
| Denk, Schrijf, Spreek, Nabokov | 13-11-2020 | | 1 | Toneelschuur | Haarlem | * 0 |
| Denk, Schrijf, Spreek, Nabokov | 14-11-2020 | | 1 | Theater Kikker | Utrecht | * 0 |
| Denk, Schrijf, Spreek, Nabokov | 21-11-2020 | | 1 | Stichting Theater Rotterdam | Rotterdam | 28 |
| Denk, Schrijf, Spreek, Nabokov | 27-11-2020 | 28-11-2020 | 2 | Kultuurfactorij Monty | Antwerpen | * 0 |
| Eg er vinden | 4-12-2020 | | 1 | Het Spoor | Haarlbeecke | * 0 |
| Republiek | 7-12-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | 51 |
| Fleischmann | 8-12-2020 | 12-12-2020 | 5 | Frascati | Amsterdam | 113 |
| Eg er vinden | 10-12-2020 | 11-12-2020 | 2 | 30CC | Leuven | * 0 |
| Eg er vinden | 15-12-2020 | | 1 | CC Brugge | Brugge | * 0 |
| Eg er vinden | 16-12-2020 | | 1 | Antigone | Kortrijk | * 0 |
| | | | 79 | | | |
| Waarvan wegens Corona geannuleerd : | | | 36 | * | | |
| | | | 79 | | | 1948 |
| Overige activiteiten | | | | | | |
| WA10 / Liebe Jelinek | 12-2-2020 | | 1 | De Nieuwe Liefde | Amsterdam | 135 |
| WA10 / Liebe Jelinek | 22-9-2020 | | 1 | Spui25 | Amsterdam | 104 |
| Eden, Eden, Eden | 9-9-2020 | | 1 | De Balie | Amsterdam | |

Bezoekcijfers van de republiek vanaf mei betreffen via vimeo ingelogde kijkers. Daarnaast zijn de presentaties via facebook te bekijken.

9. Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties

| Circuit | Klein / Midden | Groot | Totaal |
|--|-----------------------|--------------|---------------|
| A. Bedrag gemiddeld subsidie per prestatie | € 1.250 | € - | |
| B. Aantal subsidiabel tot en met verslagjaar | 400 | | 400 |
| C1. Aantal gerealiseerd tot en met verslagjaar | 412 | | 412 |
| C2. Aantal gerealiseerd tot en met verslagjaar (herverdeeld) | 412 | | 412 |
| D. Eventuele onderprestatie tot en met verslagjaar | 0 | | 0 |
| E. Tegenwaarde eventuele onderprestatie | € - | | € - |

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| C1. Gerealiseerde aantallen per jaar | | | |
| Gerealiseerd in 2017 | 111 | | 111 |
| Gerealiseerd in 2018 | 135 | | 135 |
| Gerealiseerd in 2019 | 87 | | 87 |
| Gerealiseerd in 2020 | 79 | | 79 |
| Totaal aantal gerealiseerde voorstellingen | <u>412</u> | | <u>412</u> |

NB

Van de 79 geplande voorstellingen in 2020 zijn er 36 geannuleerd vanwege de sluiting van theaters als gevolg van Corona-maatregelen